



Arcidiocesi di Reggio Calabria Bova



Conservatorio di Musica "F. Cilea"
Reggio Calabria

***"Le Sette Parole
dell'agonia di N. S. Gesù Cristo"***
commentate da
S. E. Rev.ma Mons. Giuseppe Fiorini Morosini



Conservatorio di Musica "F. Cilea"
Reggio Calabria

Presidente: Dott.ssa Daniela De Blasio

Direttore: M° Francesco Barillà

Via Aschenez Prolungamento n. 1

89123 Reggio Calabria

tel. +39 0965 812223

<http://cilea.altervista.org/>

<mailto:cmreggiocalabria@gmail.com>



La S. V. è invitata

Immagine di copertina: Reggio Calabria, Il Duomo antico

Martedì 31 Marzo 2015, ore 19.00

*Basilica Cattedrale
Reggio Calabria*

*“Le Sette Parole
dell’agonia di N. S. Gesù Cristo”*

*“Disprezzato e reietto dagli uomini.
uomo dei dolori che ben conosce il patire
...si è caricato delle nostre sofferenze
si è addossato i nostri dolori
...è stato trafitto per i nostri delitti
schiacciato per le nostre iniquità”
(Isaia)*

Le sette parole di Gesù in croce ci fanno entrare nel dramma di un Dio crocifisso per il mondo.

Ciascuna di esse rivela un aspetto di questo mistero unico, che supera ogni parola, capace di illuminare tutte le agonie degli uomini e dei popoli.

Contemplare tale mistero è dare alla propria anima la dimensione della profondità.

commentate da

S. E. Rev.ma Mons. Giuseppe Fiorini Morosini

Musica di

Michele Valensise

PROLOGO

“Già trafitto in duro legno...”

PRIMA PAROLA

“Di mille volte reo...”

SECONDA PAROLA

“Di mia sorte nel dubbio cemento...”

TERZA PAROLA

“Volgi, benigna Vergine...”

QUARTA PAROLA

“Dunque dal Padre ancora “

QUINTA PAROLA

“Qual Giglio candido...”

SESTA PAROLA

“L’alta impresa è già compita...”

SETTIMA PAROLA

“Immenso Dio, tu muori...”

EPILOGO

“Jesus autem...”

Voci soliste

Ermes Nizzardo tenore

Alessio Gatto baritono

Giuseppe De Luca baritono

Coro Polifonico “Theotokos”

Coro di voci bianche
della S.M.S. “G. Salvemini” di Polistena

Coro e Orchestra
del
Conservatorio di musica “F. Cilea”

Direttore

M° Pino Russo